



STARTMELDUNG

WIR UND DAS TIER

Ein Schlachthausmelodram

„David Spaeth gelingt eine kluge, atmosphärische Reflexion über die gesellschaftliche Ambivalenz des Fleischkonsums, die ohne vorgefertigte Meinungen auskommt.“ –

DOKfest München



Buch und Regie: David Spaeth
ca. 81 Min. / Deutschland, 2023

Kinostart: 2. November 2023

Im Verleih von Tiberius Film

Inhalt:

Der moderne Mensch hat sich immer weiter vom Schlachtprozess entfernt – denn am Anfang steht dabei immer der Tod eines Tieres. Doch was bedeutet ein solcher Akt für die schlachtenden Menschen und welche Lehren können wir daraus ziehen? WIR UND DAS TIER zeigt wie vielschichtig das Verhältnis zwischen Menschen und



Schlachttier sein kann. So vermittelt der langjährige Schlachtermeister Jürgen seinen Lehrlingen Haltung im Umgang mit dem Tier. Zwei Freundinnen verlassen ihre Komfortzone und besuchen einen Schlachtkurs. Und während in Norwegen Wissenschaftler*innen an einem modernen Schlachttroter forschen, tötet Inel in einem Schlachthof Tiere am Fließband.

Tiere lieben und Tiere töten, wie passt das zusammen? Dieser Fragestellung geht Regisseur David Spaeth, der mit dem Grimme Preis für „Betrug – Aufstieg und Fall eines Hochstaplers“ ausgezeichnet wurde, auf den Grund. Dabei lässt der Film seine Akteure selbst sprechen, spart sich den erhobenen Zeigefinger oder ein Übermaß an schockierenden Darstellungen und regt gerade so zum Nachdenken über ein existentielles Thema an. WIR UND DAS TIER feierte seine Premiere auf dem diesjährigen DOKfest München.

Die Agentur public insight hat die bundesweite Pressebetreuung von WIR UND DAS TIER übernommen. Bei Fragen und Wünschen erreichen Sie Andrea Klasterer und Tobias Faget per Email unter aklasterer@publicinsight.de und tfaget@publicinsight.de sowie telefonisch unter 089 / 78 79 799-0.

Bild- und Textmaterial stehen im Pressebereich unter www.tiberiusfilm.de zum Download bereit.